

采 药

舞蹈曲



BM-468

中国唱片社出版
北京唱片厂印制

采 药

曲 歌 舞

采 药

(舞蹈曲)

杨 春 华 作曲
北京市宣武区菜市口医药商店集体作词

内容简介

《采药》通过医药战线职工上山采集草药的劳动场面，表现了他们落实毛主席关于“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”的指示的决心，反映了他们为发展祖国医疗事业而贡献自己一切力量的豪情壮志和全心全意为人民服务的革命精神。

巍巍群山，白云缭绕。

一队英姿勃勃的采药姑娘身背竹筐，手持小镐，迈着矫健的步伐，来到崇山峻岭中，寻找各种草药。她们满怀豪情放声歌唱。

姑娘们互相帮助，越过险要的山涧，跨过湍急的流水。时而迂回在崎岖的小路，时而前进在长满灌木荆棘的陡坡，攀登上陡峭的山崖，克服了重重困难。

高山上百草繁茂。她们一镐一镐地刨，一棵一棵地找，青石缝中隐藏的草药啊，长得多么茁壮！

灵芝！一个姑娘在那高高的岩石缝中发现了这棵稀有的草药，这是多么珍贵的药材呀！一定要把它采回去。于是，她们手换手爬上山崖。山高路滑，一个不行再上去一个，终于采到了这棵灵芝。

红日高照，白云袅袅。

姑娘们背着采满草药的竹筐，迈着轻捷的步伐，迎着绚丽的彩霞，走上另一个山岗。峡谷中传出了姑娘们清脆悦耳的歌声。

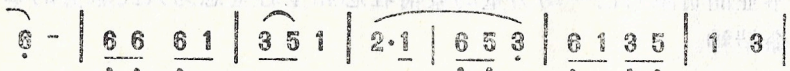
插 曲 一

1=G $\frac{2}{4}$

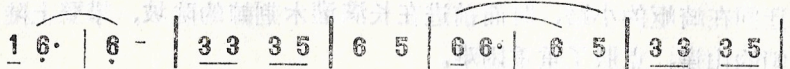
热情、欢快地



1. 白云 (那个) 脚 下 飘 哎, 青山 (那个) 把 路 让 哎,
2. 灌木 (那个) 从 中 找 哎, 草药 (那个) 长 得 壮 哎,
3. 扛起 (那个) 采 药 镐 哎, 背起 (那个) 小 竹 筐 哎,



扛 起 小 镐 背 起 筐, 采 药 姑 娘 上 山
青 石 (那个) 缝 里 挖, 草 药 (那个) 采 满
牢 记 毛 主 席 的 话, 心 向 红 太

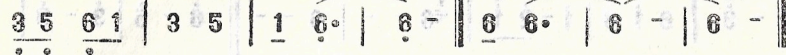


岗 哎。 不 怕 (那个) 山 坡 陡 哎, 不 怕 (那个)
筐 哎。 中 西 结 合 是 方 向 哎, 群 防 群 治
阳 哎。 学 习 白 求 恩 哎, 革 命 精 神



汗 水 淌 哎, 悬 崖 陡 壁 任 我 走,
办 法 强 哎, 一 棵 草 药 一 棵 心,
大 发 扬 哎, 备 战 备 荒 为 人 民,

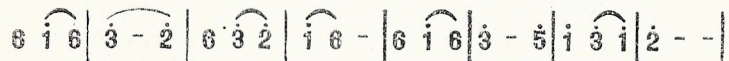
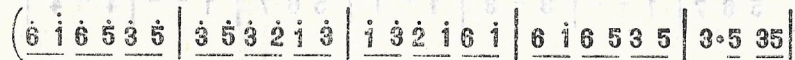
1, 2, 3, | 结束句



咱 为 革 命 采 药 忙 哎。
咱 为 革 命 采 药 忙 哎。
咱 为 革 命 采 药 忙 哎。|| 忙 哎。

插 曲 二

1=G $\frac{3}{4}$



(独唱) 草 药 鲜, 草 药 嫩, 采 来 草 药 喜 在 心,



救 死 扶 伤 为 革 命, 全 心 全 意 为 人

$\dot{2} - \dot{3} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} - \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} - - \mid \dot{6} - - \mid \dot{6} - \dot{5} \mid \dot{3} - \dot{6} \mid$
 民， 为人 民。 高山同我
 $\dot{3} - \dot{3} \mid \dot{1} - \dot{1} \mid$

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} - - \mid \dot{6} - \dot{5} \mid \dot{3} - \dot{6} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} - - \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid$
 齐声 唱， 清 泉 为 我 弹 起 琴， 我 为
 $5 \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} - - \mid \dot{3} - \dot{3} \mid \dot{1} - \dot{1} \mid 5 \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} - - \mid 4 - 4 \mid$

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} - - \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{6} - - \mid \dot{6} - - \parallel$
 革 命 采 草 药， 跋 山 涉 水 向 前 进。
 $5 \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} \cdot \dot{5} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} - - \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{6} - - \mid \dot{6} - - \parallel$